**Rh £ÉUÉnªï gÀPÀÛ ªÀÄvÀÄÛ UÀ©üðtÂ ¹ÛçÃ**

**qÁ.¹.±ÀgÀvï PÀÄªÀiÁgï**

ªÀiÁ£ÀªÀ£À zÉÃºÀ zÉÃUÀÄ®«zÀÝAvÉ, ¥Áæt zÉÃªÀgÀ ªÀÄÆwðAiÀÄAvÉ, ºÀÈzÀAiÀÄ eÉÆåÃwAiÀÄAvÉ, gÀPÀÛ CzÀPÉÌ JuÉÚ¬ÄzÀÝAvÉ JAzÀÄ w½zÀªÀgÀÄ ºÉÃ¼ÀÄvÁÛgÉ. F EµÀÄÖ ªÀ¸ÀÄÛUÀ¼À°è AiÀiÁªÀ MAzÀÄ ªÀ¸ÀÄÛ ¸ÀjAiÀiÁV PÉ®¸À ªÀiÁqÀ¢zÀÝgÀÆ ErÃ zÉÃUÀÄ®ªÉÃ £À²¹zÀAvÁUÀÄvÀÛzÉ.

gÀPÀÛ zÉÃºÀzÀ fÃªÀ£À¢. EzÀÄ ºÀjzÀµÀÆÖ ¢£ÀªÀÇ £ÁªÀÅ §zÀÄQgÀÄvÉÛÃªÉ. AiÀiÁªÁUÀ gÀPÀÛ ºÀjAiÀÄÄªÀÅzÀÄ ¤®ÄèªÀÅzÉÆÃ DUÀ £ÀªÀÄUÉ ¸ÁªÀÅ ¸ÀA¨sÀ«¸ÀÄvÀÛzÉ.

**gÀPÀÛ:**

zÉÃºÀzÀ ZÀ®£À²Ã®vÉUÉ gÀPÀÛªÉÃ ¥ÀæªÀÄÄR PÁgÀt. gÀPÀÛªÀÅ ±ÉÃ.80gÀµÀÄÖ ¤Ãj¤AzÀ, ±ÉÃ. 20gÀµÀÄÖ gÀPÀÛPÀtUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¥Áè¸Áä¢AzÀ PÀÆrgÀÄvÀÛzÉ. gÀPÀÛªÀÅ ±ÀjÃgÀzÀ J¯Áè CAUÀUÀ½UÀÆ ¨ÉÃPÁzÀ DªÀÄèd£ÀPÀ, ¥Ë¶×PÁA±ÀUÀ¼ÀÄ, R¤eÁA±ÀUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ±ÀQÛ (UÀÆèPÉÆÃ¸ï)C£ÀÄß MzÀV¸ÀÄvÀÛzÉ. C®èzÉ J¯Áè CAUÀUÀ½AzÀ®Æ GAmÁUÀÄªÀ PÀ®äµÀUÀ¼À£ÀÄß »AzÀPÉÌ vÉUÉzÀÄPÉÆAqÀÄ §gÀÄvÀÛzÉ.

**gÀPÀÛzÀ UÀÄA¥ÀÄ:**

¥ÀæwAiÉÆ§âgÀ zÉÃºÀzÀ®Æè MAzÉÃ jÃwAiÀÄ gÀPÀÛ ºÀjAiÀÄÄªÀÅ¢®è. M¨ÉÆâ§âgÀ gÀPÀÛ MAzÉÆAzÀÄ UÀÄA¦£ÀzÁVgÀÄvÀÛzÉ.

gÀPÀÛzÀ°è F PÉ¼ÀPÀAqÀ £Á®ÄÌ «zsÀUÀ¼À£ÀÄß PÁt§ºÀÄzÀÄ.

1. J (A) - UÀÄA¥ÀÄ

2. © (B) - UÀÄA¥ÀÄ

3. J© (AB) - UÀÄA¥ÀÄ

4. M (O) - UÀÄA¥ÀÄ

‘J’ UÀÄA¦£ÀªÀgÀÄ ‘J’ UÀÄA¦£ÀªÀjUÉ ªÀiÁvÀæ, ºÁUÉ ‘©’ UÀÄA¦£ÀªÀgÀÄ ‘©’ UÀÄA¦£ÀªÀjUÉ ªÀiÁvÀæ gÀPÀÛªÀ£ÀÄß PÉÆqÀ§ºÀÄzÀÄ ªÀÄvÀÄÛ vÉUÉzÀÄPÉÆ¼Àî§ºÀÄzÁVzÉ. J© UÀÄA¦£ÀªÀgÀÄ J¯Áè UÀÄA¦¤AzÀ®Æ gÀPÀÛªÀ£ÀÄß vÉUÉzÀÄPÉÆ¼Àî§ºÀÄzÁVzÉ. J© UÀÄA¦£ÀªÀgÀÄ J¯Áè UÀÄA¦¤AzÀ®Æ gÀPÀÛªÀ£ÀÄß vÉUÉzÀÄPÉÆ¼Àî§ºÀÄzÀÄ. DzÀgÉ CªÀgÀÄ CªÀgÀªÀgÀ UÀÄA¦UÉ ªÀiÁvÀæ gÀPÀÛªÀ£ÀÄß ¤ÃqÀ¨ÉÃPÀÄ. DzÀÝjAzÀ¯ÉÃ EªÀgÀ£ÀÄß “¸ÁªÀðwæPÀ ¥ÀjUÁæ»” (Universal recipient) JAzÀÄ PÀgÉAiÀÄÄvÁÛgÉ. «±ÉÃµÀªÉAzÀgÉ ‘M’ UÀÄA¦£ÀªÀgÀÄ G½zÀ J¯Áè UÀÄA¦£ÀªÀjUÀÆ gÀPÀÛ ¤ÃqÀ§ºÀÄzÀÄ. DzÀgÉ CªÀgÀ UÀÄA¦¤AzÀ ªÀiÁvÀæ gÀPÀÛªÀ£ÀÄß vÉUÉzÀÄPÉÆ¼Àî¨ÉÃPÁUÀÄvÀÛzÉ. DzÀÝjAzÀ EªÀgÀ£ÀÄß “¸ÁªÀðwæPÀ zÁ¤” (Universal Donar) JAzÀÄ PÀgÉAiÀÄÄvÁÛgÉ.

»ÃUÉ gÀPÀÛzÀ°è UÀÄgÀÄw¸À§ºÀÄzÁzÀ E£ÀÆß C£ÉÃPÀ CA±ÀUÀ½ªÉ. CªÀÅUÀ¼À°è ¥ÀæªÀÄÄRªÉAzÀgÉ Dgï.ºÉZï (Rh) JA§ CA±À. EzÀÄ ¥ÉÆæÃn£ï PÀt. §ºÀ¼À d£ÀgÀ PÉA¥ÀÄ gÀPÀÛPÀtUÀ¼ÀÄ Rh JA§ CA±ÀªÀ£ÀÄß ºÉÆA¢gÀÄvÀÛªÉ. Rh CA±ÀªÀ£ÀÄß ªÉÆzÀ® ¨ÁjUÉ ‘jÃ¸À¸ï (Rheses) JA§ eÁwUÉ ¸ÉÃjzÀ PÉÆÃ²AiÀÄ°è PÀAqÀÄ»rAiÀÄ¯Á¬ÄvÀÄ. F Rh CA±À«gÀÄªÀ gÀPÀÛPÀtªÀ£ÀÄß Rh ¥Á¹nªï (Rh+ve) JAzÀÄ, F CA±À«®èzÀªÀgÀ£ÀÄß Rh £ÉUÉnªï (Rh+ve) JAzÀÄ PÀgÉAiÀÄÄvÁÛgÉ.

Rh ¥Á¹nªï gÀPÀÛzÀ UÀÄA¦£ÀªÀgÀÄ CzÉÃ UÀÄA¦£ÀªÀjUÉ ªÀiÁvÀæ gÀPÀÛªÀ£ÀÄß PÉÆqÀ§ºÀÄzÀÄ. DzÀgÉ ¥Á¹nªï ªÀÄvÀÄÛ £ÉUÉnªï E§âjAzÀ®Æ vÉUÉzÀÄPÉÆ¼Àî§ºÀÄzÀÄ.

Rh £ÉUÉnªï gÀPÀÛzÀ UÀÄA¦£ÀªÀgÀÄ Rh £ÉUÉnªï CªÀjAzÀ ªÀiÁvÀæ vÉUÉzÀÄPÉÆ¼Àî§ºÀÄzÀÄ. DzÀgÉ Rh ¥Á¹nªï CªÀjAzÀ gÀPÀÛ vÉUÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀAw®è. CAzÀgÉ ¥ÀæwAiÉÆAzÀÄ gÀPÀÛzÀ UÀÄA¦£À°è ªÀÄvÉÛ JgÀqÀÄ «zsÀUÀ¼ÀÄ EªÉ. MlÄÖ JAlÄ jÃwAiÀÄ gÀPÀÛzÀ UÀÄA¥ÀÄUÀ½ªÉ.

1. A Rh ¥Á¹nªï 2. A Rh £ÉUÉnªï

3. B Rh ¥Á¹nªï 4. B Rh £ÉUÉnªï

5. AB Rh ¥Á¹nªï 6. AB Rh £ÉUÉnªï

7. O Rh ¥Á¹nªï 8. O Rh £ÉUÉnªï

**CAQ CA±ÀUÀ¼ÀÄ:**

gÀPÀÛzÀ UÀÄA¥ÀÄUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ Rh CA±ÀUÀ¼ÀÄ ªÀA±ÀªÁ»¤UÀ½AzÀ CAzÀgÉ vÀAzÉ vÁ¬ÄUÀ½AzÀ ªÀÄPÀÌ½UÉ §gÀÄvÀÛzÉ. ErÃ «±ÀézÀ°è EAzÀÄ ±ÉÃ. 85gÀµÀÄÖ d£ÀgÀÄ Rh ¥Á¹nªï CA±ÀªÀ£ÀÄß ªÀÄvÀÄÛ ±ÉÃ. 15gÀµÀÄÖ d£ÀgÀÄ Rh £ÉUÉnªï CA±ÀªÀ£ÀÄß ºÉÆA¢gÀÄvÁÛgÉ. £ÀªÀÄä zÉÃ±ÀzÀÀ°è ±ÉÃ. 95gÀµÀÄÖ Rh ¥Á¹nªï UÀÄA¦£ÀªÀgÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ±ÉÃ.5gÀµÀÄÖ ªÀiÁvÀæ Rh £ÉUÉnªï CA±ÀªÀ£ÀÄß ºÉÆA¢gÀÄvÁÛgÉ. CAzÀgÉ Rh £ÉUÉnªï CA±À ºÉÆA¢gÀÄªÀªÀgÀ ¸ÀASÉå £ÀªÀÄä zÉÃ±ÀzÀ°è wÃgÀ PÀrªÉÄ. DzÀÝjAzÀ¯ÉÃ Rh £ÉUÉnªï CA±À«gÀÄªÀ gÀPÀÛ ¹UÀÄªÀÅzÀÄ §ºÀ¼À PÀµÀÖ.



**Rh CA±À¢AzÁUÀÄªÀ vÉÆAzÀgÉ CxÀªÁ SÁ¬Ä¯É:**

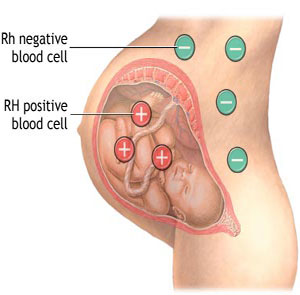
Rh £ÉUÉnªï CA±ÀzÀ vÉÆAzÀgÉAiÀÄÄ Rh £ÉUÉnªï CA±À«gÀÄªÀ UÀ©üðtÂ ¹ÛçÃAiÀÄgÀ°è PÁtÂ¹PÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ. CAzÀgÉ Rh £ÉUÉnªï CA±À ºÉÆA¢gÀÄªÀ ªÀÄ»¼ÉAiÀÄÄ Rh ¥Á¹nªï CA±À«gÀÄªÀ ªÀÄUÀÄ«UÉ d£Àä PÉÆmÁÖUÀ Rh vÉÆAzÀgÉ¬ÄAzÀ §¼À®ÄvÁÛgÉ. DzÀgÉ Rh £ÉUÉnªï CA±À«gÀÄªÀ UÀ©üðtÂ ¹ÛçÃAiÀÄÄ Rh £ÉUÉnªï CA±À«gÀÄªÀ ªÀÄUÀÄ«UÉ d£Àä ¤ÃrzÁUÀ F vÉÆAzÀgÉ PÀAqÀÄ§gÀÄªÀÅ¢®è.

**Rh £ÉUÉnªï vÉÆAzÀgÉUÀ½UÉ PÁgÀtUÀ¼ÀÄ:**

1. Rh £ÉUÉnªï ªÀÄ»¼ÉAiÀÄ UÀ¨sÀðzÀ°è Rh ¥Á¹nªï CA±À«gÀÄªÀ ªÀÄUÀÄ EzÀÝgÉ D ªÀÄUÀÄ«£À Rh ¥Á¹nªï PÉA¥ÀÄ gÀPÀÛPÀtUÀ¼ÀÄ ¥Àæ¸ÀªÀzÀ ¸ÀªÀÄAiÀÄzÀ°è CAzÀgÉ ªÀÄUÀÄ ªÀiÁ¸ÀÄ«¤AzÀ (Placenta) ºÉÆgÀ§gÀÄªÀ ªÉÃ¼ÉAiÀÄ°è vÁ¬ÄAiÀÄ gÀPÀÛzÉÆA¢UÉ ¸ÉÃjPÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ. DUÀ vÁ¬ÄAiÀÄ°ègÀÄªÀ ‘DAneÉ£ï’ CAzÀgÉ ¥ÀæwPÁgÀPÀ gÀPÀÛPÀtUÀ¼ÀÄ ªÀÄUÀÄ«£À Rh ¥Á¹nªï gÀPÀÛPÀtUÀ¼À£ÀÄß DAn ¨ÁrUÀ¼ÉAzÀÄ CAzÀgÉ ºÉÆgÀV£À ªÀ¸ÀÄÛUÀ¼ÉAzÀÄ w½zÀÄ vÁ¬ÄAiÀÄ°ègÀÄªÀ DAneÉ£ï ªÀÄUÀÄ«£À gÀPÀÛPÀtUÀ¼À «gÀÄzÀÞªÁV DAn¨ÁrAiÀÄ£ÀÄß GvÁàzÀ£É ªÀiÁqÀÄvÀÛªÉ. EzÉÃ Rh vÉÆAzÀgÉUÉ ¥ÀæªÀÄÄR PÁgÀtªÁUÀÄvÀÛzÉ. ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÁV ªÉÆzÀ® ªÀÄUÀÄ Rh vÉÆAzÀgÉ¬ÄAzÀ vÀ¦à¹PÉÆ¼ÀÄîvÀÛzÉ.

2. UÀ¨sÀð¥ÁvÀªÁzÁUÀ ªÀÄvÀÄÛ UÀ¨sÀð¥ÁvÀ ªÀiÁr¹PÉÆAqÁUÀ (MTP) ºÁUÀÆ DAiÀÄvÀ¦àzÀ UÀ¨sÀð GAmÁzÁUÀ ªÀÄÄAzÉ ºÀÄlÄÖªÀ ªÀÄPÀÌ¼ÀÄ F vÉÆAzÀgÉUÉ ¹QÌ ºÁQPÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ.

3. MAzÀÄ ªÉÃ¼É CZÁvÀÄAiÀÄðªÁV Rh £ÉUÉnªï ªÀåQÛUÉ Rh ¥Á¹nªï £ÀªÀjAzÀ gÀPÀÛ ¥ÀqÉzÀgÉ EzÉÃ jÃwAiÀÄ vÉÆAzÀgÉ GAmÁUÀÄvÀÛzÉ.

**aºÉßUÀ¼ÀÄ:**

Rh £ÉUÉnªï gÀPÀÛzÀ vÁ¬ÄUÉ Rh ¥Á¹nªï ªÀÄUÀÄ UÀ¨sÀðzÀ°è ¨É¼ÉAiÀÄÄwÛgÀÄªÀÅzÀÄ w½¢gÀÄªÀÅ¢®è. DPÉUÉ AiÀiÁªÀÅzÉÃ ¸ÀÆZÀ£À aºÉßUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ vÉÆAzÀgÉUÀ¼ÀÄ PÀAqÀÄ §gÀÄªÀÅ¢®è. vÉÆAzÀgÉ GAmÁUÀÄªÀÅzÉ¯Áè ¨sÀÆætPÉÌ CxÀªÁ ªÀÄUÀÄ«UÉ.

**Rh £ÉUÉnªï CA±À¢AzÁUÀÄªÀ zÀÄµÀàjuÁªÀÄUÀ¼ÀÄ:**

Rh £ÉUÉnªï vÉÆAzÀgÉ¬ÄAzÀ vÁ¬ÄUÉ ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄÄAzÉ DUÀ°gÀÄªÀ ªÀÄUÀÄ«UÉ vÉÆAzÀgÉAiÀÄÄAmÁUÀÄvÀÛzÉ. Rh £ÉUÉnªï vÁ¬ÄAiÀÄ°è GvÁàzÀ£ÉUÉÆAqÀ DAn¨ÁrUÀ¼ÀÄ Rh ¥Á¹nªï ªÀÄUÀÄ«£À gÀPÀÛPÀtUÀ¼ÉÆA¢UÉ MqÉAiÀÄvÉÆqÀV ªÀÄUÀÄ«UÉ PÁªÀiÁ¯É gÉÆÃUÀ §gÀ§ºÀÄzÀÄ. vÁ¬ÄUÉ PÉ®ªÀÅ ¸Áj UÀ¨sÀð¥ÁvÀUÀ¼ÁUÀ§ºÀÄzÀÄ. ¥ÀzÉÃ ¥ÀzÉÃ UÀ¨sÀð¥ÁvÀUÀ¼ÁUÀÄªÀÅzÀjAzÀ ªÀÄÄAzÉ §AeÉvÀ£ÀPÉÌ vÀÄvÁÛUÀ§ºÀÄzÀÄ.

**vÀ¥Á¸ÀuÁ «zsÁ£ÀUÀ¼ÀÄ:**

Rh £ÉUÉnªï CA±À¢AzÀ UÀ©üðtÂ ¹ÛçÃUÉ DUÀÄªÀ vÉÆAzÀgÉAiÀÄ£ÀÄß F PÉ¼ÀV£À vÀ¥Á¸ÀuÁ «zsÁ£ÀUÀ½AzÀ w½zÀÄPÉÆ¼Àî§ºÀÄzÀÄ.

**gÀPÀÛ ¥ÀjÃPÉë:** Rh £ÉUÉnªï CA±À«gÀÄªÀ UÀ©üðtÂ ¹ÛçÃAiÀÄ gÀPÀÛzÀ°è Rh ¥Á¹nªï CA±ÀzÀ «gÀÄzÀÞ PÀtUÀ¼ÀÄ (Antibodies) EªÉAiÉÄÃ JA§ÄzÀ£ÀÄß w½AiÀÄ§ºÀÄzÀÄ.

**UÀ¨sÀðzÀ ¸ÁÌöå¤AUï ¥ÀjÃPÉë:** ¸ÁÌöå¤AUï ¥ÀjÃPÉë¬ÄAzÀ UÀ¨sÀðzÉÆ¼ÀVgÀÄªÀ ªÀÄUÀÄ«UÉ vÉÆAzÀgÉ GAmÁVzÉAiÉÄÃ CxÀªÁ E®èªÉ JA§ÄzÀ£ÀÄß w½AiÀÄ§ºÀÄzÀÄ.

**C«ÄßÃAiÉÆÃ ¸ÉAmÉ¹¸ï (Amniocentesis) ¥ÀjÃPÉë:** F ¥ÀjÃPÉë¬ÄAzÀ UÀ¨sÀðzÉÆ¼ÀVgÀÄªÀ ªÀÄUÀÄ«£À ¸ÀÄvÀÛ EgÀÄªÀ ¤ÃgÀ£ÀÄß vÉUÉzÀÄ ªÀÄUÀÄ«UÉ vÉÆAzÀgÉ GAmÁVzÉAiÉÄÃ JAzÀÄ w½AiÀÄ§ºÀÄzÀÄ.

**¨sÀÆætzÀ gÀPÀÛ ¥ÀjÃPÉë:** UÀ¨sÀðzÉÆ¼ÀVgÀÄªÀ ªÀÄUÀÄ«£À gÀPÀÛªÀ£ÀÄß vÉUÉzÀÄ D ªÀÄUÀÄ«£À gÀPÀÛzÀ UÀÄA¥À£ÀÄß ªÉÆzÀ¯ÉÃ w½zÀÄPÉÆ¼Àî§ºÀÄzÀÄ. EzÀjAzÀ ªÀÄUÀÄ«UÉ FUÁUÀ¯ÉÃ vÉÆAzÀgÉ DVzÉAiÉÄÃ E®èªÉÃ JAzÀÄ w½AiÀÄ§ºÀÄzÀÄ.

**DAn¨ÁrÃ¸ï ¹ÌçÃ£ï** **(Antibodies Screen)**  **¥ÀjÃPÉë:** UÀ©üðtÂ ¹ÛçÃAiÀÄ gÀPÀÛªÀÅ Rh £ÉUÉnªï JAzÀÄ PÀAqÀÄ§AzÀgÉ DPÉAiÀÄ gÀPÀÛzÀ°è FUÁUÀ¯ÉÃ Rh ¥Á¹nªï CA±ÀzÀ «gÀÄzÀÞ PÀtUÀ¼ÀÄ (Antibodies) ZÀ°¸ÀÄwÛªÉAiÉÄÃ JA§ÄzÀ£ÀÄß F ¥ÀjÃPÉëAiÀÄ ªÀÄÄSÁAvÀgÀ w½zÀÄPÉÆ¼Àî§ºÀÄzÀÄ.

**aQvÉìUÀ¼ÀÄ:**

Rh £ÉUÉnªï ºÉÆA¢gÀÄªÀ ªÀÄ»¼ÉUÉ Rh EªÀÄÄå£ÉÆÃUÉÆè©£ï(Immunoglobulin) JA§ ZÀÄZÀÄÑªÀÄzÀÝ£ÀÄß UÀ©üðtÂAiÀiÁzÁUÀ ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄUÀÄ«£À d£À£ÀªÁzÀ £ÀAvÀgÀ PÉÆqÀ¨ÉÃPÀÄ.

1. UÀ¨sÀðPÉÆÃ±ÀzÉÆ¼ÀUÉ EgÀÄªÀ ªÀÄUÀÄ«UÉ PÉA¥ÀÄ gÀPÀÛPÀtUÀ¼À£ÀÄß ¤ÃqÀÄªÀÅzÀÄ.

2. MAzÀÄ ªÉÃ¼É ªÀÄUÀÄ Rh £ÉUÉnªï vÉÆAzÀgÉ¬ÄAzÀ §¼À®ÄwÛzÀÝgÉ CªÀ¢üUÉ ªÀÄÄ£ÀßªÉÃ ¥Àæ¸ÀªÀ ªÀiÁqÀÄªÀÅzÀÄ M¼ÉîAiÀÄzÀÄ.

**ªÀÄÄAeÁUÀævÁ PÀæªÀÄUÀ¼ÀÄ:**

¥ÀæwAiÉÆ§â ªÀÄ»¼ÉAiÀÄÄ ªÉÆzÀ®Ä UÀ©üðtÂAiÀiÁUÀÄªÀÅzÀQÌAvÀ ªÀÄÄAZÉ vÀ£Àß gÀPÀÛzÀ UÀÄA¥À£ÀÄß w½zÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀÅzÀÄ M¼ÉîAiÀÄzÀÄ. EzÀgÀ eÉÆvÉUÉ vÀ£Àß UÀAqÀ£À gÀPÀÛzÀ UÀÄA¥À£ÀÆß ¸ÀºÀ ¥ÀjÃQë¹ w½zÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀÅzÀÄ M¼ÉîAiÀÄzÀÄ.

Rh EªÀÄå£ÉÆÃUÉÆè©£ï (Immunoglobulin) JA§ ZÀÄZÀÄÑªÀÄzÀÝ£ÀÄß ¤ÃqÀÄªÀÅzÀjAzÀ Rh £ÉUÉnªï vÉÆAzÀgÉAiÀÄ£ÀÄß vÀqÉUÀlÖ§ºÀÄzÀÄ.

F PÉ®ªÉÇAzÀÄ ªÀÄÄAeÁUÀgÀÆPÀvÁ PÀæªÀÄUÀ¼À£ÀÄß C£ÀÄ¸Àj¸ÀÄªÀÅzÀjAzÀ vÉÆAzÀgÉ¬ÄAzÀ ªÀÄÄQÛ ¥ÀqÉAiÀÄ§ºÀÄzÀÄ.

¥ÀæwAiÉÆ§âgÀÄ vÀªÀÄä zÉÃºÀzÀ ¥ÀæwAiÉÆAzÀÄ CAUÁAUÀUÀ¼À §UÉÎ CzÀÄ ºÉÃUÉ PÁAiÀÄð ¤ªÀð»¸ÀÄvÀÛzÉ JA§ÄzÀ£ÀÄß w½zÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀÅzÀÄ CvÀåªÀ±ÀåPÀ. gÀPÀÛzÀUÀÄA¥ÀÄ gÀPÀÛzÀ »ªÉÆÃUÉÆèÃ©£ï ¥ÀæªÀiÁt ªÀÄÄAvÁzÀªÀÅUÀ¼À£ÀÄß w½zÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀÅzÀjAzÀ zÉÃºÀzÀ DgÉÆÃUÀåzÀ §UÉÎ ºÉaÑ£À PÁ¼Àf ªÀ»¸À¨ÉÃPÀÄ. ºÁUÉAiÉÄÃ AiÀiÁªÀÅzÁzÀgÀÆ C¤ªÁAiÀÄð ¥Àj¹ÜwUÀ¼À°è C£ÀÄPÀÆ®ªÁUÀÄvÀÛzÉ.

***“C¥ÁAiÀÄPÉÌ ªÀÄÄAZÉ JZÀÑjPÉ CªÀ±ÀåPÀ”***



**qÁ.¹.±ÀgÀvï PÀÄªÀiÁgï**

**JA.©.©.J¸ï., JA.J¸ï., ¦JZï.r**

**¸ÀSÁåvÀ UÀ¨sÀðzsÁgÀuÁ vÀdÕªÉÊzÀågÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¤zÉÃð±ÀPÀgÀÄ**

**ªÉÄrªÉÃªï UÀ¨sÀðzsÁgÀuÁ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£Á D¸ÀàvÉæ**

**¹n JPïì-gÉÃ PÁA¥ÉèPïì, ¸ÀAiÀiÁåf gÁªï gÀ¸ÉÛ**

**ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄ-570021 zÀÆ.0821-2444441, 3265002**